



Briar

Ba 知念哲史
 G 加藤聡
 Vo&G 船越明治
 Dr ジゲン L→R



Briar

「ロックンロールは好きですか？」
 Voのアキはステージ上から問う。
 ここで指すロックンロールはきっと
 「自分がごきげんになれる音楽」

俺の好きなロックはこれ！

と好きな音楽が自分の中にあるだけで

HAPPYになれる事を Briar は LIVE で体現している。

自分達に染み付いた気持ちいい音を鳴らす自信と自由に溢れている。

そんなステージは「ごきげん」って言葉がピッタリ。

バンドもそこに集うお客さんもごきげんであたたかい。

漫画「深夜食堂」(安倍夜郎著)みたいだなあって思う時がある。

ベタでシンプルな料理(曲)を職人氣質のメンバーが

「うまいだろ？」と自信をもって出す。

目新しさや洒落た料理はないかもしれないが

お客の「食べたかった(聴きたかった)」がある。

出てくる料理は間違いない。

味付けは男の美学やロマンが少々多め。

お客は Briar を酒の肴にごきげんな酒を呑みに来る。

音楽を通してお互いの思いを酌み交わし、気持ちをゆるめにくる。

最近 Briar の発する人間くささに無性にまみれなくなる瞬間がある。

それは歳を重ね Briar の味わいが

わかってきたということなのかもしれない。

NEXTLIVE 12月28日下北沢 DaisyBar 詳細は右上 QR コードへ

Stay or Go

Editor: sumiko



大人と呼ばれるお年頃になっても、
 誰かに抱きつきたくなくなっちゃう程の幸せに溢れる日もあれば、
 「なんなのさ！」と荒々しい憤りを隠しきれない日や、
 心もたない日々を送ることがある。
 そんな時私の近くには何も言わなくても、
 ただ深く分かってくれる歌や、自分の立ち位置を確認させてくれる歌、
 頑なだった想いを緩めてくれる音楽が転がっていて、
 心に穏やかさを運んでくれ、
 進む道を照らし日々の生活に彩りを添えてくれています。
 今回は自分の中のだ真ん中なバンドに出演をお願いしました。
 音楽を通じての出会いに支えられて第3回目を開催出来る事に感謝します。

SUMIKO (STAY OR GO)